Тема. Контрольна робота за темою " Нові обрії європейського роману". Тестування.

Мета. Закріпити знання учнів; виявити рівень знань, умінь і навичок для контролю й корекції; розвивати навички самостійної роботи; виховувати відповідальне ставлення до навчання.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Контроль знань, умінь і навичок

1. Пояснення вимог до виконання тестових завдань

2.Виконання контрольної роботи

1. Визначте жанр " Собору Паризької Богоматері":

А філософська повість Б сатиричний роман

В історичний роман Г пригодницький роман

2. Хто такий Квазімодо?

А поет, що написав виставу

Б волоцюга, що прийшов подивитися виставу

В дзвонар Собору Паризької Богоматері

Г королівський блазень

3. Чому Квазімодо був відданий Клоду Фролло?

А Клод його лікував від страшної хвороби

Б Клод його навчав алхімії

В Клод підібрав його дитиною і піклувався про нього

Г Клод врятував його від шибениці

4. Хто з персонажів роману не загинув?

А Квазімодо Б Клод Фролло В Есмеральда Г Феб де Шатопер

5. Головний герой твору, що є німим свідком усього, що відбувається в романі:

А Король Б Собор В Париж Г Читач

6. Що зберігала Есмеральда у своїй ладанці?

А черевичок Б ікону В портрет матері Г портрет Феба

7. Собор – це символ…

А) духовності, християнства і влади короля

б) краси мистецтва, християнства і багатства

в) краси мистецтва, християнства і духовності

г) християнства, багатства і влади короля

8. Що значить грецьке слово, яке побачив автор у кутку Собора Паризької Богоматері?

А Бог Б Любов В Рок Г Смерть

9. Як загинув Квазімодо?

А Був повішений на Гревській площі

Б Помер у в'язниці

В Заживо поховав себе поруч з Есмеральдою

Г Впав з мурів Собору

10. Установіть відповідність між типом кохання та персонажами:

А Шалена пристрасть, що руйнує душу. 1 П'єр Гренгуар

Б Жертовне кохання, що звеличує душу. 2 Феб де Шатопер

В Любов - гра, розвага. 3 Клод Фролло

Г Приязнь, що нагадує дружбу, але не має глибини. 4 Квазімодо

11.Установіть хронологічну послідовність подій у романі В.Гюго "Собор Паризької Богоматері":

1. Зустріч Есмеральди з матір'ю

2. Народне гульбище в Парижі

3. Побачення Есмеральди і Феба

4. Злочин Клода Фролло

5. Події у Дворі Чудес

12. Установіть відповідність за романом В.Гюго "Собор Паризької Богоматері":

1. Архідиякон А) Квазімодо

2. Дзвонар Б) Феб де Шатопер

3. Поет В) П’єр Гренгуар

4. Офіцер Г) Клод Фролло

ІV. Домашнє завдання

\* Дати розгорнуту відповідь на питання:

" Чим було кохання для Есмеральди, Феба, Клода Фролло і Квазімодо?"